

ter. Ein weiteres bedeutsames Bauwerk ist das ursprüngliche **barocke Rathaus**, das nach einem Brand im Geiste der Neorenaissance renoviert wurde. Ein wesentlicher Teil der unter Denkmalschutz stehenden Objekte ist unter Verwendung von Fachwerkkonstruktionen des sog. sächsischen Typs erbaut. Ein Beispiel dieser Konstruktion ist das Haus Nr. 127, in dem heute das **Museum der Zinngewinnung** untergebracht ist, das Sie mit der Geschichte der Zinngewinnung und dem Leben in dieser schönen, jedoch rauen Region bekannt macht.



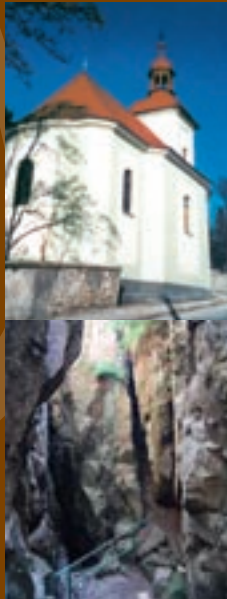
Tento projekt byl realizován za finanční podpory Karlovarského kraje.



Die Bürgerhäuser



sind wunderschön, das echte Wahrzeichen der Stadt ist jedoch die **Kirche St. Laurentius** am Marktplatz, die im Stil der sächsischen Renaissance erbaut und im Jahre 1593 vollendet wurde. Die Kirche wurde im Jahre 1754 zu ihrem heutigen Bild barockisiert. Eine weitere Dominante der Stadt ist die spätbarocke Kapelle Hl. Kreuz aus dem 18. Jh., die Sie im südwestlichen Teil der Stadt finden.



In der Umgebung



der Stadt befinden sich sehr gut erhaltene technische Denkmäler, die im Zusammenhang mit der Zinngewinnung entstanden sind. Ein Beispiel dafür ist der 12 km lange künstliche **Wassergraben von Blatná**, mit dem den Bergbaueinrichtungen Wasser zugeführt wurde. Die **Wolfsgruben** sind eine ausgedehnte, durch den Bergbau entstandene Pinge, wo es auch im Sommer ewiges Eis gibt.



# Horní Blatná

Městská památková rezervace



## Infocentrum Horní Blatná

Nám. Sv. Vavřince 1, 362 37 Horní Blatná  
tel./fax: +420 353 892 768  
e-mail: infohorniblatna@volny.cz

© FORNICA GRAPHICS s.r.o., SOKOLOV

## Historie města Horní Blatná

je úzce spojena s těžbou cínu. I když se předpokládá, že území města bylo osídleno již někdy ve 12. století, byla založena jako horní město až roku 1532 saským kurfiřtem **Johannem Fridrichem**. Od roku 1548 je královským horním městem, které spadalo do Českého království. Vzhledem k velkému množství historických památek bylo v roce 1992 centrum města prohlášeno za městskou památkovou rezervaci.

## Bogatství

se projeví i na jeho výstavbě. Centrum města si zachovalo svůj původní renesanční půdorys s mnoha honosnými domy, jejichž architektura odráží život místních lidí. Nejvýznamnější je pozdně **barokní stavba domu** čp. 4 s rokokovými prvky téměř palácového charakteru s mohutnou mansardovou střechou. Další významnou stavbou je původní **barokní radnice**, která byla po požáru upravena v novorenesančním duchu. Značná část památkově chráněných objektů je postavena za použití



hrázděných konstrukcí tzv. Saského typu. Příkladem této konstrukce je dům čp. 127, ve kterém dnes sídlí „**Muzeum těžby cínu**“, které Vás seznámí s historií těžby a života v tomto krásném, ale drsném regionu.

## Měšťanské domy

jsou nádherné, ale městu na náměstí dominuje **kostel sv. Vavřince** postavený ve stylu saské renesance dokončený roku 1593. Kostel byl v roce 1754 barokizován do dnešní podoby. Další dominantou města je pozdně barokní kaple sv. Kříže z 18. století, kterou najdete v jihozápadní části města.



## V okolí města

se nachází velmi zachovalé technické památky vybudované v souvislosti s těžbou cínu. Příkladem je 12 km dlouhý umělý **Blatenský vodní příkop**, kterým se přiváděla voda k důlním zařízením. **Vlčí jámy** jsou rozsáhlou propadlinou po těžbě, kde i v létě zůstává led.

## Die Geschichte der Stadt Horní Blatná

ist eng mit der Zinnengewinnung verbunden. Auch wenn vorausgesetzt wird, dass das Gebiet der Stadt bereits im 12. Jahrhundert besiedelt wurde, wurde die Stadt erst im Jahre 1532 vom sächsischen Kurfürsten **Johann Friedrich** als Bergbaustadt gegründet. Seit dem Jahre 1548 war sie eine königliche Bergbaustadt, die unter das Böhmisches Königreich fiel. In Anbetracht der großen Menge historischer Sehenswürdigkeiten wurde das Stadtzentrum im Jahre 1992 zur städtischen Denkmalschutzreservierung erklärt.



## Der Reichtum

se von Horní Blatná wirkte sich auch auf seinen Aufbau aus. Das Stadtzentrum behielt seinen ursprünglichen Grundriss mit zahlreichen prunkvollen Häusern, deren Architektur das Leben der hiesigen Menschen widerspiegelte. Am bedeutendsten ist das das Haus Nr. 4, ein **spätbarockes Bauwerk** mit mächtigem Mansardendach und Bauelementen im Rokoko-Stil und fast palastartigem Charakter.

